

BEYOND BORDERS

APPEL À CANDIDATURES OUVERT

Atelier de sélection pour performeurs, acteurs, danseurs pour
une coproduction Italo-Tunisienne de théâtre et de danse

5 - 8 SEPTEMBRE 2024

Salle Bernard Turin - Théâtre National Tunisien



Beyond Borders est un projet international multidisciplinaire de recherche, d'expérimentation et de coproduction artistique dans les arts de la scène, conçu et dirigé par *Instabili Vaganti*, avec le soutien du Ministère de la Culture Italien.

Instabili Vaganti est une compagnie expérimentée dans le théâtre physique, l'art de la performance et les multimédias et qui est souvent en contact avec différentes cultures tout au cours de ses nombreuses tournées à travers le monde.

L'étape en Tunisie du projet vise à réaliser :

Un ATELIER DE FORMATION ARTISTIQUE

Une COPRODUCTION en collaboration avec le Théâtre National Tunisien et l'Institut Italien de Culture de Tunis, partenaires du projet.

CONCEPT

Le but est de développer un processus de création artistique partagée sur le thème de la FRONTIÈRE, entendue de manière large: géographique, religieux, sociale, de genre, interpersonnelle.

MÉTHODE

Sous la direction d'Instabili Vaganti et avec des artistes italiens et tunisiens déjà sélectionnés lors des étapes précédentes du projet, vous travaillerez sur la formation physique et vocale spécifique développée dans le cadre du projet, en vous concentrant sur des éléments tels que : l'espace, le rythme, le mouvement, les actions physiques individuelles et de groupe. Pendant le travail, une approche multimédia sera utilisée, incluant des outils pour la création vidéo.

RÉSULTATS ATTENDUS

Introduire aux thématiques et aux dynamiques scéniques du projet
Encourager à créer des actions, des textes et des propositions scéniques.

Le matériel artistique ainsi cocréé et récolté servira en tant que point de départ pour une coproduction de théâtre et danse en collaboration avec le Théâtre National de Tunis et l'Institut Italien de Culture de Tunis. Ce produit artistique fera ses débuts en novembre 2024 lors du Festival Journées Théâtrales de Carthage.

COMBIEN

La participation à l'atelier est gratuite.

OBJECTIF

Sélectionner jusqu'à un maximum de **4 performers** qui participeront aux phases suivantes de création et de coproduction du spectacle. La sélection des artistes se fera à la discrétion de la Commission de sélection, composée des Directeurs Artistiques d'Instabili Vaganti et du Théâtre National Tunisien.

QUAND

5 - 8 septembre 2024 : atelier de sélection

9 - 13 septembre 2024 : phases de création et de tournage vidéo dans des lieux historiques et spécifiques autour de Tunis

18 - 24 novembre 2024 : phase de coproduction et présentation du spectacle

DESTINATAIRES ET CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'atelier est limité à un maximum de **20 participants**: acteur(e)s, danseur(e)s, performeur(e)s, artistes multidisciplinaires qui travaillent sur la recherche du corps et du mouvement. Les participants doivent s'engager à participer aux phases suivantes de production de l'œuvre.

Les artistes sélectionnés devront :

participer à toutes les phases de création et de coproduction du 9 au 13 septembre 2024 et du 18 au 24 novembre 2024, en s'engageant à participer à : une présentation d'un work in progress ouverte au public le 13 septembre, une phase de tournage vidéo dans des lieux spécifiques (sites historiques et d'intérêt architectural à Tunis et ses environs) du 9 au 12 septembre, le début du spectacle le 24 novembre dans le cadre des Journées Théâtrales de Carthage.

donner leur disponibilité pour d'autres représentations du spectacle en Tunisie et en Italie en 2025.

Les artistes sélectionnés seront:

régulièrement rémunérés pour les jours de travail effectués selon les contrats du secteur de référence.

promus via le site du projet, où il sera possible pour les partenaires italiens et étrangers de consulter leur CV et portfolio.

invités à participer aux étapes suivantes du projet en Italie et/ou à l'étranger. Dans ce cas, le projet Beyond Borders leur garantira : frais de voyage et de visa ; bourse de mobilité proportionnelle au nombre de participants et à la durée du séjour à l'étranger ; frais de nourriture, hébergement et transports locaux.

Les demandes de participation doivent être reçues **avant le 31 août 2024** et seront évaluées par ordre d'arrivée jusqu'à épuisement des places.

Les candidatures doivent être effectuées via le formulaire de candidature (à remplir en français ou en anglais). Les résultats seront communiqués par ordre d'acceptation des demandes et au plus tard le 2 septembre 2024 par e-mail.

Pour remplir le formulaire de candidature, les documents suivants sont nécessaires :

1. lettre de motivation expliquant les raisons de la participation au projet.
2. brève présentation de l'artiste
3. CV complet
4. liste de liens / show reel et/ou autre documentation vidéo représentative de votre travail.
5. copie d'une pièce d'identité en cours de validité (de préférence passeport).
6. 2 photos à utiliser à des fins promotionnelles.

Seules les demandes complètes seront évaluées



INFO

beyondborders@instabilivaganti.com

www.beyondbordersproject.net | www.instabilivaganti.com

APPEL A CANDIDATURES EN LIGNE

[Appliquer ici](#)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Instabili
Vaganti
Theatre Company



FONDAZIONE



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
TOUR



THEATRE
NATIONAL
TUNISIEN